



Jocelyn Vreugdenhil

OVER LIEFDE, *familie en een kinderwens*

In haar debuutroman *Middagzwemmers* vertelt Jocelyn Vreugdenhil op humoristische wijze over de zoektocht van een lesbisch stel naar de perfecte donor. Elegance selecteerde haar boek als *Pick of the Month* voor de maand juli. Wie leest er mee?

TEKST HILDE VEEREN FOTOGRAFIE INEKE OOSTVEEN

Waarom dit boek?

'Ik wist altijd al dat ik mijn verhaal wilde vertellen. Niet dat het autobiografisch is, maar er zitten natuurlijk wel elementen in uit mijn leven. Toen mijn vriendin en ik besloten dat we kinderen wilden, begon onze zoektocht naar een donor. Die was op zijn zachtst gezegd heel bijzonder.

De ontmoetingen met potentiële donors – van homostellen tot blind dates via het internet – waren soms echt te bizar. En van vriendinnen heb ik soortgelijke verhalen gehoord.

Ik ben vier jaar geleden begonnen aan dit boek en had eigenlijk al direct besloten dat het geen zelfhulpboek moest zijn en ook geen dagboek. Ik wilde een roman, maar hoe ik dat dan precies moest aanpakken vond ik lastig.'

Hoe ben je dan begonnen met schrijven?

'Het was zomer en ik had net *Kwartet* van Anna Enquist gelezen. Een prachtig boek waarin vier hoofdpersonen voorkomen. Wat me ook bijvoorbeeld aan het schrijven heeft gekregen is de film *The kids are all right* over twee moeders en hun anonieme spermadonor. En zo waren nog wel een paar dingen die me hebben geholpen en vooral gestimuleerd om te beginnen met schrijven. Ik heb een jaar vrij genomen en ben gestart. In eerste instantie met vier hoofdpersonen, zoals ik dat had gelezen in *Kwartet*, maar na een jaar heb ik alles geschrapt en ben ik opnieuw begonnen met twee karakters. Heel moeilijk, maar uiteindelijk wel beter.

Ik had een coach die me hielp bij het schrijven. Ze was zelf ook schrijfster en gaf me na elke sessie huiswerk mee. Die deadlines ben ik gewend door mijn werk als freelance tekstschrijver en die heb ik ook echt nodig om door te kunnen.'

Ging het schrijven je goed af?

'Nou, dat ging met pieken met dalen. Het hele romantische beeld dat ik had van schrijven was op mij ook niet van toepassing. Het was niet zo dat ik ging zitten en dat het gebeurde. Ik schreef met twee kleine kinderen om me heen en had dagen dat ik dacht iets geweldigs te hebben geschreven, maar dat ik de dag erna helemaal kon schrappen.'

Wat is de boodschap van je boek?

'Ik hoop dat ik mensen meeneem in een liefdesverhaal. Dat is in dit geval de liefde tussen twee vrouwen, maar zij krijgen met dezelfde dingen te maken als elk ander stel. Heel belangrijk voor mij in dit relaas is hoe het leven kan lopen. Je kunt namelijk wel allemaal dingen willen of bedenken, maar het loopt zoals het loopt. Dat heb ik zelf ook zo ervaren. Wat dat betreft lijkt ik het meest op hoofdpersoon Charlie. Ik wilde per se kinderen en kon op een gegeven moment niet eens meer kijken naar zwangere vrouwen, omdat het bij ons niet lukte. Ik denk dat die situatie heel herkenbaar is voor veel vrouwen. Daarbij draait het hierin ook om kwesties als leeftijd en carrière willen maken en de vraag of je dat eigenlijk wel echt zelf wil of dat die druk van buitenaf komt. Het klinkt cliché, maar soms moet je even afstand nemen. Als je loslaat gebeurt er meer dan wanneer je krampachtig vasthoudt aan iets.'

Waar komt de titel *Middagzwemmers* vandaan?

'Tijdens het researchen leerde ik dat sperma midden op de dag het actiefst is en het hardst zwemt. Toen bedacht ik de term 'middagzwemmers'. Die bestaat niet echt en is dus perfect voor mijn boek.'



Ben je alweer bezig met een nieuw boek?

'Ik ben vooral druk met de promotie van dit boek en kan niet wachten tot ik hem straks echt in mijn handen heb. Bijna als een baby! Het is toch mijn kind. Maar ik ben ook al bezig met een nieuw project. Dat begon met een artikel dat ik jaren geleden uit de krant heb geschreven. Het idee zit in mijn hoofd, maar ik kan er nog niet helemaal bij. Ik heb wel de eerste scène al geschreven. Al zou die straks net zo goed in het midden of aan het eind kunnen eindigen.'

Welke boeken zijn favoriet?

'Anna Enquist lees ik graag en is voor mij ook heel leerzaam. Met *Kwartet* is het voor mij allemaal begonnen, dus dat boek blijft bijzonder voor me.

Verder ben ik dol op Adriaan van Dis. Beide schrijvers zijn heel goed met zinnestjes. Ze schrijven to the point, maar weten met weinig woorden precies de juiste emotie weer te geven. Af en toe had ik tijdens het schrijven ook zo'n zin.' ■

Middagzwemmers
Een komisch drama over een lesbisch stel met een kinderwens dat op zoek gaat naar een donor. Tegelijkertijd een verhaal over liefde en familie.
€17,50 Luitingh-Sijthoff

